

ORGANIZZAZIONE

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TEMUSEO CIVICO
DI PALAZZO TECOMUNE
MANTOVACOMPAGNIA VIRGILIO SIENI
CENTRO DI PRODUZIONE
ATTORNELLO DELL'ARTE DEL MOVIMENTO

IN COLLABORAZIONE CON

Segni
d'infanzia
ASSOCIAZIONE CULTURALE

LA CITTADINANZA DEL CORPO

**Azioni coreografiche
di Virgilio Sieni**
Musiche di Michele Rabbia**Mantova, Palazzo Te**
21 - 22 luglio 2016
Ore 21.00

VIRGILIO SIENI

Protagonista della scena contemporanea italiana a partire dai primi anni '80, Virgilio Sieni (Firenze, 1957) è oggi coreografo e danzatore conosciuto a livello internazionale, "tra i pochissimi capaci tramite il movimento di dar vita a composizioni che parlano ancora dell'«umano», delle sue debolezze e fragilità" (Goffredo Fofi), "le cui opere si offrono come un pensiero in forma di danza e sulla danza" (Roberto Giambrone).

Sieni si è formato alla danza classica e contemporanea ad Amsterdam, New York e Tokyo, ma il suo percorso comprende anche studi di arti visive, architettura e arti marziali. Nel 1983 ha fondato la Compagnia Parco Butterfly, che diventa Compagnia Virgilio Sieni nel 1992, con cui, fra i tanti riconoscimenti, vince tre premi UBU, nel 2000, nel 2003 e nel 2011, anno in cui ottiene anche il premio della rivista "Lo Straniero". In qualità di coreografo ospite, ha creato balletti per i principali Enti Lirici e istituzioni teatrali italiane: Teatro alla Scala di Milano, Teatro Comunale di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Massimo di Palermo, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Roma.

Osso, La natura della cose (tratto dal De rerum natura di Lucrezio, con la collaborazione del filosofo Giorgio Agamben per la drammaturgia), Solo Goldberg Improvisation, Tristi tropici (liberamente ispirato all'omonimo testo di Claude Lévi-Strauss) e De anima (ispirato ad Aristotele) sono alcuni dei titoli più significativi della sua produzione.

Per la creazione dei suoi lavori Sieni si è spesso avvalso della collaborazione di artisti visivi, musicisti e compositori di fama, come Alexander Balanescu, Ennio Morricone, Steve Lacy, Francesco Giomi/Tempo Reale, Evan Parker, Stefano Scodanibbio, Grazia Toderi, Liliana Moro, Maurizio Nannucci, Flavio Favelli.

Insieme alla sua compagnia, Sieni affianca alla creazione di spettacoli un programma di ricerca, studio, diffusione del linguaggio coreografico contemporaneo articolato in progetti di residenza, produzione e formazione. Dal 2003 dirige infatti, a Firenze, Cango Cantieri Goldonetta e dal 2007 l'Accademia sull'arte del gesto, finalizzata alla trasmissione delle pratiche artistiche e alla definizione di un nuovo rapporto tra formazione e produzione, rivolto sia a professionisti che a gruppi di neofiti della danza, dall'infanzia alla terza età, fino ai non vedenti. Nel 2013 diventa direttore della Biennale di Venezia - Settore Danza e viene nominato Chevalier de l'ordres des arts et des lettres dal Ministro della Cultura francese.

Rappresenta l'Italia sia a Marsiglia Capitale Europea della Cultura 2013, con il progetto Arte del gesto nel Mediterraneo che coinvolge 160 interpreti provenienti da diversi Paesi, sia a Bruxelles nell'ambito del Semestre Italiano di Presidenza dell'Unione Europea 2014, con il progetto Vita Nova sull'iconografia sacra al Bozar Centre for Fine Arts.

Ufficio Stampa

Delos - Servizi per la cultura di Annalisa Fattori e Paola Nobile

T +39 02 8052151 | delos@delosrp.it

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te Federica Leoni

T +39 0376 369198 | ufficiostampa@centropalazzote.it

www.mantova2016.itwww.centropalazzote.itwww.palazzote.it

MANTOVA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2016

PARTNER



MAIN SPONSOR

